

## 1. GENEL KATILIM ŞARTLARI

- “Kutadgu Bilig Okumalarından Hareketle Nesne Tasarımı Yarışması” Dilimizin Zenginlikleri Projesi, proje kılavuzunda yer alan Dilimizin Zenginlikleri Projesi ortaöğretim kademesi eylem planı faaliyetleri çerçevesinde hazırlanmıştır.
- “Kutadgu Bilig Okumalarından Hareketle Nesne Tasarımı Yarışması” için tasarlanacak eserlerin konusu şu şekildedir:

### **Liselerde: Kutadgu Bilig okumaları kapsamında nesne tasarımı yapılması**

- Lise öğrencilerimizin Kutadgu Bilig okumaları yapmaları ve üç boyutlu dekoratif ya da kullanım amaçlı nesne (obje) tasarımları ( kalemlik, not defteri, masa-duvar takvimi, okul çantası vb.), tasarımın üzerine Kutadgu Bilig okumalarında en çok etkilendikleri cümleyi yazmaları ya da kitabı okuduktan sonra düşündüklerini resmetmeleri, çizmeleri beklenmektedir.
- Yarışmaya Millî Eğitim Bakanlığına bağlı resmî / özel ortaöğretim kurumlarında öğrenim gören öğrenciler katılabilecektir.
- Yarışmaya katılım gönüllülük esasına göre olacaktır.
- Yarışmaya katılım ücretsizdir.
- Her öğrenci yarışmaya yalnız bir eserle katılabilecektir.
- Yarışmaya gönderilecek eserler tasarlanırken geri dönüşebilen atık malzemeler tercih edilebilir.
- Eserler serbest stilde hazırlanabilir.
- Tasarlanan nesnede Kutadgu Bilig’den alıntılanan veya esinlenen bir söz yahut Kutadgu Bilig’den esinlenerek çizilen resim, karikatür vs gibi Kutadgu Bilig’e ilişkin unsurlar mutlaka kullanılmalıdır.
- Tasarlanan nesne, katılımcının kendi tasarımı olmalı ve o ürün, katılımcının kendi emeğiyle ortaya çıkarılmış olmalıdır.
- Nesne tasarımları çeşitli malzemeler ile süslenerek yapılabilir.
- Eserin biçiminin ve tasarım özelliğinin bozulmaması, korunaklı şekilde teslim edilebilmesi için tasarımlar mutlaka sağlam, korunaklı bir mukavva kutu içerisinde gerekli muhafaza tedbirleri alınarak paketlenmiş şekilde gönderilmelidir.
- Eserlerin sağlam ve korunaklı şekilde İlçe Milli Eğitim Müdürlüklerine ulaştırılmasından okul müdürlüğü, ilçelerden Strateji Geliştirme Şube Müdürlüğüne ulaşmasında ise İlçe Milli Eğitim Müdürlükleri sorumludur.

- Tahrip olmuş, yıpranmış, ıslanmış, buruşmuş, katlanmış, yırtılmış, orijinal niteliğini yitirmiş eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.
- Nesne tasarlandıktan sonra, esere öğrencinin adının soyadının, okulunun, sınıfının, ilçesinin, iletişim bilgisinin yer aldığı, yapılan bu tasarım ile ilgili bilgi etiketi eklenmesi gerekmektedir.
- Nesne tasarımı gönderilmeden önce tasarımın neyi ifade ettiği, tasarım fikrinin hangi noktada yenilik ve özgünlük yarattığı, hangi problemlere çözüm sunabileceği, ne yönde kolaylık sağlayabileceği, tasarımın hangi hedef kitlenin kullanımına sunulabileceği vs ile ilgili açıklama notu eklenmesi zorunludur. Bu proje raporu, bilgisayar ortamında A4 dosya kâğıdı boyutunda Word formatında 12 punto Times New Roman yazı karakteri kullanılarak 1,5 satır aralığı ile yazılmalıdır.

Proje raporunun aşağıdaki başlıklara uygun hazırlanması zorunludur.

Proje Adı: Projenin amacına uygun bir proje başlığının seçilmesi, tasarımın isimlendirilmesi.

Tasarımın Amacı: Tasarımın neyi ifade ettiğinin, ne yönde kolaylık sağlayabileceğinin, hangi amaca hizmet ettiğinin, hangi problemlere yönelik yapıldığının belirlenmesi. Kutadgu Bilig'in esere ne yönde katkı sağladığının, Kutadgu Bilig'den ne noktada esinlenilerek bununla ilgili nasıl alıntı yapıldığının ifade edilmesi.

Tasarımın Kullanım Alanı: Tasarımın hangi alanlarda ve kim tarafından kullanılacağına, hangi hedef kitlenin kullanımına sunulabileceğinin belirlenmesi.

Tasarımla Getirilen Yenilik ve Özgünlük: Tasarım fikrinin hangi noktada yenilik ve özgünlük yarattığının, tasarımın mevcut ürünlerle mukayese edildiğinde nasıl bir yenilik getirdiğinin açıklanması.

Tasarımda Kullanılan Teknik ve Malzeme: Nesne tasarlanırken nelerden faydalandığının, özel bir teknik kullanılıp kullanılmadığının ve tasarımda hangi malzemelerden yararlanıldığının açıklanması.

- Belirlenen şartları taşımayan eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.
- Teslim tarihinden sonra ilgili birime ulaşan eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.
- Yarışmaya katılan eserler iade edilmeyecektir.
- Seçici Kurul üyelerinin birinci dereceden yakınları yarışmaya katılamazlar.
- Başvuru yapılan eserin Türkiye Cumhuriyeti Anayasası, Millî Eğitim Temel Kanunu ile Türk Millî Eğitiminin Genel Amaçlarına uygun olarak, ilgili yasal düzenlemelerde belirtilen ilke, esas ve amaçlara aykırılık teşkil etmeyecek şekilde hazırlanması gerekmektedir. Bu şekilde hazırlanmayan eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.

- Siyasi amaçlara hizmet eden, genel ahlâk kurallarına uymayan, hakaret ve reklam unsuru içeren eserler yarışma dışı kalacaktır.
- Eserlerin her yönüyle özgün olması gerekmektedir. Tasarlanan nesnelere herhangi bir yerden alınmış veya kopyalanmış olmamalıdır.
- Eserlerin daha önce hiçbir yarışmaya katılmamış ve yayınlanmamış olması şartı bulunmaktadır. Eserlerin tamamı ya da bir bölümü basın-yayın organı veya herhangi bir mecradan kopyalanmış ya da alıntı yapılmış ise eser değerlendirilmeye alınmayacak / derece aldıysa iptal edilecektir. Eser sahibi bu noktada hiçbir hak iddia edemeyecektir.
- Eser tasarımında geçecek olan özel ve tüzel kişilere ait isimlerin kullanımı ile ilgili yasal hak ve sorumluluklar katılımcıya aittir.
- Tasarlanan eserler; EK-1, EK-2 ve EK-3 formları ile birlikte öğrenim gördükleri okul müdürlüklerine teslim edeceklerdir. Biçimsel ve teknik şartları taşımayan, yarışma takvimine uygun olarak teslim edilmeyen eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.
- Başvurusunu tamamlayan her katılımcı şartnamedeki tüm hususları kabul etmiş sayılacaktır.

## 6. YARIŞMAYA KATILIM TAKVİMİ VE DEĞERLENDİRME SÜRECİ

1	Yarışma duyurusunun yapılması	01.03.2024
2	Şartnamenin paylaşılması	01.03.2024
3	Öğrencilerin hazırlık ve çalışmaları ( Danışman öğretmenler nezaretinde )	01.03.2024 - 13.03.2024
4	Her sınıf için en iyi nesne tasarımının seçilmesi	14.03. 2024
5	Sınıfların nesne tasarımlarının en iyileri arasından okulun en iyi nesne tasarımının seçilmesi	15.03.2024
6	Okulların en iyi nesne tasarımının İlçe Milli Eğitim Müdürlüklerine gönderilmesi ve ilçenin en iyi nesne tasarımının seçilmesi	15.03.2024 – 22.03.2024
7	Birinci olan eserlerin, <b>İlçe Milli Eğitim Müdürlüklerince yapılan ödül töreninde ödüllendirildikten sonra</b> Bakanlığımız tarafından yıl sonunda düzenlenecek olan Dilimizin Zenginlikleri Şöleni'nde sergilenmek üzere <b>fiziki olarak Strateji Geliştirme Şube</b>	25.03.2024 – 29.03.2024

	<b>Müdürlüğüne elden teslim edilmesi ve İl Millî Eğitim Müdürlüğüne DYS üzerinden ilçe birincisi olan öğrencilerin bilgilerinin verilmesi</b>	
8	Sonuçlara itiraz edilmesi	29.03.2024

EK-1

<b>VELİ İZİN BELGESİ</b> (Başvuru Formu)	
Katılımcının; Adı ve Soyadı: Okulu: Sınıfı : Okulun Adı: Okulun İletişim Bilgileri: Yapılan İl / İlçe:	
Muş İl Millî Eğitim Müdürlüğüne	
Velisi bulunduğum ve yukarıda açık kimliği yazılı olan oğlum / kızım..... 'ın Müdürlüğünüzce yapılması planlanan Dilimizin Zenginlikleri temalı “Kutadgu Bilig Okumalarından Hareketle Nesne Tasarımı Yarışması”na katılmasına izin verdiğimi arz ederim.	
Soyadı	...../...../..... Veli Adı ve  İmza

NOT: Bu form doldurulup eser ile birlikte okul müdürlüklerine teslim edilecektir.

EK-2

T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
MUŞ İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ  
DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ  
LİSELER ARASI  
“KUTADGU BİLİG OKUMALARINDAN HAREKETLE  
NESNE TASARIMI YARIŞMASI” ŞARTNAMESİ

TELİF HAKLARI TAAHÜTNAMESİ

Katılımcının; Adı  
ve Soyadı:  
Okulu:  
Sınıfı :

Muş İl Millî Eğitim Müdürlüğüne

Dilimizin Zenginlikleri temalı “Kutadgu Bilig Okumalarından Hareketle Nesne Tasarımı Yarışması” kapsamında tarafınıza iletilen eserin velisi bulunduğum ve yukarıda açık kimliği yazılı oğlum/kızım..... 'a ait olduğunu, bahse konu eserin son halini gördüğümü ve onayladığımı, eserin başka bir yerde basılmadığını ve basılmak için sunulmadığını, eserin diğer şahıslara ait olan telif haklarını ihlal etmediğini, telif hakkı tarafımızda saklı kalmak koşuluyla eserin tarafınızca yarışma faaliyetleri çerçevesinde oğlumun/kızımın ismine yer verilerek basılmasına, yayımlanmasına, paylaşılmasına, internet yoluyla iletimine ve Millî Eğitim Bakanlığı merkez ve taşra teşkilatlarına ait her türlü mecrada sergilenmesine izin verdiğimi, bu kapsamda herhangi bir maddi talebim olmayacağını kabul, beyan ve taahhüt ederim.

...../...../.....  
Veli Adı ve Soyadı  
İmza

NOT: Bu form doldurulup eser ile birlikte okul müdürlüklerine teslim edilecektir.

EK-3

T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
MUŞ İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ  
DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ  
LİSELER ARASI  
“KUTADGU BİLİG OKUMALARINDAN HAREKETLE  
NESNE TASARIMI YARIŞMASI” ŞARTNAMESİ

AÇIK RIZA ONAYI

6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu kapsamında iş bu şartnamede yer alan EK-4 Aydınlatma Metni ile tarafıma gerekli bilgilendirme yapılmıştır. Bu doğrultuda, işlendiği belirtilen bana ve .....’nda öğrenim gören velisi bulunduğum ..... adlı öğrenciye ait tüm kişisel verilerin düzenlendiğiniz yarışma kapsamındaki faaliyet/etkinliklerin kamuoyu ile paylaşımı ve tanıtımı amacıyla, öğrencimin öğrenim gördüğü eğitim kurumu dâhil Millî Eğitim Bakanlığının merkez ve taşra teşkilatı web siteleri ile sosyal medya hesaplarında paylaşılmasına; ..../..../.....

Onay veriyorum

Onay vermiyorum

Velisinin Adı Soyadı : .....

İmzası : .....

Öğrencinin;

Adı Soyadı :

Okulu :

Sınıfı :

NOT: Bu form doldurulup eser ile birlikte okul müdürlüklerine teslim edilecektir.

EK-4

T.C.  
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
MUŞ İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ  
DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ  
LİSELER ARASI  
“KUTADGU BİLİĞ OKUMALARINDAN HAREKETLE  
NESNE TASARIMI YARIŞMASI” ŞARTNAMESİ

AYDINLATMA METNİ

Dilimizin Zenginlikleri temalı “Kutadgu Bilig Okumalarından Hareketle Nesne Tasarımı Yarışması” kapsamında tarafımıza ilettiğiniz size ve kızıma/oğlunuza ait görsel/işitsel kişisel veriler bahse konu yarışma süresince gerekli kimlik doğrulamalarını yapmak, eser değerlendirme sürecini yürütmek, dereceye giren eserleri ilan etmek, ödül töreni ile ilgili organizasyonları yapmak, eser basım, yayım, paylaşım ve iletim süreçlerini gerçekleştirmek, gerekli hallerde tarafınıza ulaşmak amacıyla kullanılacak olup hukuki durumlarda ilgili makamlarca talep edilmesine bağlı olarak gerekli paylaşımların yapılması dışında üçüncü kişilerle asla paylaşılmayacak ve etkinliğin tüm süreçlerinin sona ermesinin ardından resen silinecektir.

Taahhüt Eden  
Muş İl Millî Eğitim Müdürlüğü

EK-5

İnceleme ve Değerlendirme Komisyon Üyesi Değerlendirme Formu

BİRİNCİ BÖLÜM			
ÖĞRENCİ ADI SOYADI:			
İKİNCİ BÖLÜM			
SIRA	ESER DEĞERLENDİRME KISTASLARI	PUAN DEĞERİ	ALDIĞI PUAN
1	Amaca uygunluk, ifade edebilme, bütünlük	20	
2	Kullanılan tekniğin uygunluğu, sanatsal değer	20	
3	Yaratıcılık ve İşlevsellik	20	
4	Görsel nitelik, özgünlük ve ilgi çekicilik	20	
5	Düzen, temizlik, yenilikçilik	20	
Toplam Puan			

Komisyon Üyesi

Adı Soyadı

İmza

NOT: Aynı isimle birden fazla eserin olması durumunda inceleme komisyonu gereken önlemi alacaktır.

EK-6

İnceleme ve Değerlendirme Komisyonu Birleştirme Formu

BİRİNCİ BÖLÜM							
ÖĞRENCİ ADI ve SOYADI:							
İKİNCİ BÖLÜM							
SIRA	ESER DEĞERLENDİRME KISTASLARI	PUAN DEĞERİ	ÜYE	ÜYE	ÜYE	ÜYE	ÜYE
1	Amaca uygunluk, ifade edebilme, bütünlük	20					
2	Kullanılan tekniğin uygunluğu, sanatsal değer	20					
3	Yaratıcılık ve İşlevsellik	20					
4	Görsel nitelik, özgünlük ve ilgi çekicilik	20					
5	Düzen, temizlik, yenilikçilik	20					
Toplam		100					
(*)Komisyon Üyeleri Puan Ortalaması							

NOT: Aynı isimle birden fazla eserin olması durumunda inceleme komisyonu gereken önlemi alacaktır.

(\*) Ortalama virgülden sonra iki basamak şeklinde hesaplanacaktır.

